



música boricua

# LAS 20 DEL 2013

La Fundación Nacional para la Cultura Popular seleccionó las mejores producciones discográficas puertorriqueñas publicadas el año pasado



**16 PLENARMÓNICA: PLENARMÓNICA**  
Sabor de principio a fin es lo que trae esta producción dirigida por Víctor "Toro" Muñiz. La cadencia rítmica de la plena, la bomba y la guaracha aquí contagian al más rígido de los bailarines gracias a su sonido rústico, acentuado por las armónicas. Su repertorio variado brilla en los mosaicos pleneros, pero los temas *Plenarmónica llegó*, *Viejo pero me queda*, la bomba denuncia *Todo bien* y el patriótico *Bello escenario* sobresalen en esta encomiable producción.



**17 LOS VIOLINES DE MARQUITO: HOMENAJE A DON PEDRO FLORES**  
Quién crea que la juventud del País está perdida debe mirarse en el espejo de este colectivo musical. Cinco jóvenes violinistas, comandados por Marquito Jiménez Santana, rinden un homenaje a Pedro Flores en una producción ejemplar. A ellos se suman talentos de la orquesta Sinfónica Juvenil, la Escuela Libre de Música y el Conservatorio. La producción sencilla cumple con su encomienda. Y tras un puñado de boleros los temas rítmicos de Flores le dan lustre a esta producción.



**18 GARCÍA LÓPEZ: MALA HERENCIA**  
La denuncia social, la inquietud del quehacer cotidiano y el tema impostergable del amor son abordados en esta propuesta que marca el debut discográfico de este cantautor boricua. Su canción *Siente* expone la agresividad que vivimos; *Cuando no pasa nada* habla del desapego, el romance se asoma en *Té sienta* y *Cosas* retrata la sociedad del consumo político. Amplio en su marco musical, García López tiene personalidad propia y sensibilidad como intérprete. Y en un cierre magistral, *La alegría de estar juntos* es un bálsamo.



# 17

## LOS VIOLINES DE MARQUITO: HOMENAJE A DON PEDRO FLORES

Quién crea que la juventud del País está perdida debe mirarse en el espejo de este colectivo musical. Cinco jóvenes violinistas, comandados por Marquito Jiménez Santana, rinden un homenaje a Pedro Flores en una producción ejemplar. A ellos se suman talentos de la orquesta Sinfónica Juvenil, la Escuela Libre de Música y el Conservatorio. La producción sencilla cumple con su encomienda. Y tras un puñado de boleros los temas rítmicos de Flores le dan lustre a esta producción.